

Denise Lach

Denise Lach est calligraphe et enseigne la sérigraphie et la conception scripturale à l'Ecole de Design de Bâle en Suisse. Les possibilités ludiques ainsi que l'aspect textural de l'écriture font partie des éléments majeurs de sa

recherche. Elle expose et enseigne régulièrement en France et à l'étranger. Elle a participé au livre Experiments with Letterform and Calligraphy de André Gürtler. Aux éditions Alternatives, elle a publié Libres et égaux et Préfaces et Préambules .

Elle n'illustre pas les textes. Elle y cherche l'émergence d'une émotion, d'une couleur, d'une parole qu'elle traduit avec son vocabulaire graphique. Le travail sur de multiples supports lui permet d'évoluer dans l'expérimentation et de partager ses compétences avec d'autres artistes. « J'ai quitté les chemins de la calligraphie soignée et bien lisible. Mais je reste tributaire de sa discipline et de sa rigueur. L'opportunité des lieux d'échanges, et l'émulation en milieu de formation artistique ont considérablement stimulé ma curiosité. Le tissage des mots et les textures qui en émanent me fascine. Ce jeu inépuisable d'écriture sur les supports les plus variés permet d'élargir le vocabulaire graphique et d'enrichir l'expression personnelle. »

L'œuvre Dialogue 1 est publiée aux éditions Haupt, sous le titre « Jeu d'écriture »

Christine Macé

- Née le 28 septembre 1952 à Mulhouse
- formation professionnelle en dessin industriel
- depuis 1984 stages internationaux de calligraphie
- cours de conception scripturale à l'Ecole de Design de Bâle (1988 - 1998)
- formation de 2 ans (1995 - 1997) dans la même Ecole dans le domaine de la gravure originale et la calligraphie expérimentale (eaux fortes, lithographie, sérigraphie et xylographie)
- membre du comité de la Société des Calligraphes Suisses,
- expositions régionales, nationales et internationales
- stages de calligraphie latine en France, Suisse, Belgique, Hollande, Allemagne, Italie, Canada, ainsi que dans le cadre des Alliances Françaises dans le Sud de l'Inde et au Sri Lanka en 1992 (Trivandrum, Bangalore, Madras, Pondichéry et Colombo)
- participation au livre «Experiments with Letterform and Calligraphy» de André Gürtler ISBN 3-7212-0320-8
- publication des ouvrages "Libres et Egaux" en 2000 et « Préfaces et préambules » en 2006 aux Editions Alternatives Paris ainsi que « Schriftspiele » en 2009 aux Editions

Haupt Berne. Version anglaise éditée chez Thames & Hudson sous le titre de :

Calligraphy, A Book of Contemporary Inspiration.

- enseigne la sérigraphie à l'École de Design de Bâle depuis août 1998
- responsable de projets de conceptions scripturales dans la même école