

Curriculum Vitae

Christine Macé

vit et travaille dans la Drôme

- Etudes d'histoire et d'histoire de l'art : licence d'histoire
ParisI Panthéon - Sorbonne, Ecole du Louvre (1968-1972)
- Etudes de céramique au Canada (1972 - 1976)
Expositions au Canada, en France, Allemagne, Suisse.
- Responsable du Service éducatif puis du Service Culturel
pour les châteaux de Grignan, Suze-la-Rousse et Montélimar (Drôme, F)
de 1990 à 1998
principales actions :
 - 1992 : * Réalisation d'un film "Le Rhône ou la Voie royale" dans le cadre de la manifestation
"L'Europe des Fleuves", film réalisé avec une classe de 4ème et le CDDP de la Drôme (10mm)
 - 1992 : * Création des Ateliers du Patrimoine (Architecture, épistolaire, écriture et calligraphie)
 - 1993 : * Organisation du Séminaire "Patrimoine et littérature avec la Direction du Patrimoine, la DRAC,
la Chartreuse de Villeneuve les Avignon; publication des actes du Colloque par la D.P.
* Fureur de Lire : "La lettre d'amour" : concours et édition.
- 1994 : * Premières classes culturelles sur l'écriture épistolaire et Mme de Sévigné
* Le temps des livres : " La calligraphie dans tous ses états" .
* Mise en chantier de la Malle Pédagogique sur la Correspondance
- 1995 : * Classes culturelles
* Journées de formation pour les bibliothécaires
- 1996 : * Création de l'exposition d'Art Contemporain "Jocaste en Arcadie" avec le FRAC, au château de Montélimar.
* Emission de TV sur la 5 : "Va savoir"
* Salon du Livre de Paris : présence du service éducatif du château de Grignan.
* Concours de lettres avec les stylos Montblanc.
- 1997 : * Création d'un parcours-exposition sur le thème "La belle au bois dormant"
* Ateliers d'écriture autour de l'oeuvre de Charles Juliet.
* Ateliers d'écriture au château avec des publics en difficulté.
- Formation professionnelle à l'animation d'ateliers d'écriture, ALEPH - Ecriture,
Paris 1999
- Création de l'Espace Terres d'écritures à Grignan (été1999)
espace permanent de rencontre sur l'écriture et la calligraphie
- Lieu d'expositions d'artistes (calligraphies contemporaines, livres d'artistes, gravures) :
plus de 40 expositions présentées depuis 1999
- Lieu de formation (ateliers et stages d'écriture littéraire et de calligraphie) :
plus de cinquante stages entre 2000 et 2010.
- Rencontres autour de l'écrit, auteurs invités, colloques psychanalyse et écriture.
- Interventions dans les écoles, collèges, lycées : ateliers d'écriture, ateliers de calligraphie.
- Partenariats avec des institutions : Musée de la Poste à Paris, médiathèques de
St Paul trois Châteaux, Salon du Livre Jeunesse, Médiathèque de Montélimar,
Festival d'Ambronay, Aleph-écriture.
- Centre de documentation sur l'écriture
- Fond d'objets anciens d'écriture du monde entier (Occident, Proche-Orient, Asie)

L'espace Terres d'écritures poursuit un travail de recherche sur toutes les formes d'écriture qu'elles soient graphiques, littéraires, musicales, chorégraphiques et les liens qui les unissent.