

Le geste suspendu

CALLIGRAPHIE CONTEMPORAINE



Château de Vogüé

PÔLE | SITE
CULTUREL | HISTORIQUE

Neuf artistes au château

Abdallah Akar
Christine Dabadie-Fabreguettes
Monica Dengo
Anne Gros-Balthazard
Denise Lach
Hassan Massoudy
Laurent Rébéna
Kitty Sabatier
Ye Xin

Le geste suspendu

CALLIGRAPHIE CONTEMPORAINE

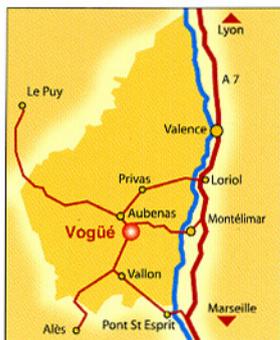
Ouverture :
28 juin > 20 septembre 2009
tous les jours de 10h30 à 18h30
21 sept. > 1^{er} novembre 2009
du mercredi au dimanche
de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h

Renseignements :
Château de Vogüé - 04 75 37 01 95
chateaudevogue@wanadoo.fr
www.chateaudevogue.net



Exposition organisée par
l'Association Vivante Ardèche
en partenariat avec

terres d'écritures



Venus de France, d'Italie, ou de Suisse, du Maroc, d'Irak et de Chine, les neuf artistes calligraphes exposés cet été au Château de Vogüé, ont la passion du trait, de l'ombre et de la lumière, du rythme, du souffle engendré par l'écrit, source essentielle de pensée et d'inspiration sans cesse renouvelée.

Ils jouent la partition du lisible comme de l'illisible au moyen de traits souples, à peine esquissés, cursifs, tremblés, denses, posés sur des supports aussi divers que le papier, la toile, le bois ou le métal... et proposent une vision nouvelle et très exigeante de l'art de la lettre.

Magnifié par la force du trait, la densité des encres, la beauté du papier, le texte devient tableau, un poème d'encre où le lecteur peut se baigner de sens.

Leurs oeuvres nous font voyager à travers les paysages des trois grandes écritures du monde : l'Occident, le Moyen-Orient et la Chine.

Chaque artiste nous conduit dans un imaginaire écrit ou peint : jeux créatifs de textures, fluidité des pinceaux, magnificence du calame... chaque oeuvre porte l'empreinte de sa culture et nous entraîne dans une vision transfigurée de l'art du trait, par le souffle suspendu de l'inspiration.

Christine Macé
Commissaire de l'exposition