

Kitty Sabatier

Freelance graphic artist and calligrapher Kitty Sabatier was born in 1959. She lives in Toulouse where she trained at the Fine Art school and at Bernard Arin's Scriptorium. She opened her first studio with Michel Derre in 1986 and published *Cher maître, lettres de Rilke à Rodin* (Alternatives) in 2002. She exhibits in France and abroad.

Probing the body of the letter to its bony skeleton, Kitty Sabatier uses her immense talent to create spaces that vibrate with matt or velvety blacks and blank landscapes crossed by a streak of ink. When she works on paper, here Moulin de Larroque and Moulin de Pombié, we see real palimpsests being created: the paper is written on, then washed, written on again and then washed again...the pigments give a powerful stroke as well as great depth of field.

Some of her works are called "Failles" and "Equilibres" and indeed they make us dizzy as we are swept into a labyrinth of light and shade, thrown off balance by dazzling whites surrounded by blocks of black or blue, and we get lost in unlikely charts of enigmatic signs.

Kitty Sabatier, calligraphie occidentale
64 allées Jean Jaurès 31000 Toulouse
05-62-72-28-43

Email : [HYPERLINK "mailto:kitty.sabatier@orange.fr"](mailto:kitty.sabatier@orange.fr) kitty.sabatier@orange.fr

- Etudes** : Diplôme de l'École des Beaux- Arts de Toulouse en 1984 (Arts Graphiques).

- 1984-1989** : Travaille en free lance à Paris pour la Communication et l'Édition (lettrages,logotypes,...).

Donne des cours de calligraphie occidentales à l'ADAC (ateliers de la ville de Paris).

- Actuellement et depuis 1989** : travaille et donne des cours dans son atelier à Toulouse.

Anime des stages en France et à l'étranger auprès de publics professionnels et amateurs.

Expose son travail personnel en France et à l'étranger.

Donne des cours de calligraphie dans une association de réinsertion sociale et professionnelle (AISP) pendant 4ans.

- Expositions** :

Galerie Séguier (Paris).

Espace Croix-Baragnon (Toulouse).

Galerie Comptoir des Écritures (Paris).

Librairie Castella (Toulouse).

Galerie Amacla (Toulouse).

Bruges (Belgique).

La Haye (Hollande).

Montréal (Québec).

Musée Chintreuil (France).

Salon Privat (Toulouse).

Galerie Terres d'Écritures (Grignan).

Espace Bonnefoy (Toulouse).

